

## GROSSER THEATERJUGENDRING

### WIE ES EUCH GEFÄLLT

**Komödie von William Shakespeare**

**Inszenierung** Christian von Treskow  
**Bühne und Kostüme** Dorien Thomsen / Sandra Linde

Wie immer bei Shakespeares Komödien liegen Traum und Alptraum in WIE ES EUCH GEFÄLLT nah beieinander. Im Ardennerwald kreist eine schräge Truppe Sinnsucher und Liebeswütiger um sich selbst. Geschlechterrollen und sonstige Gewissheiten geraten gewaltig und höchst komisch ins Wanken: Herzog Frederick hat seinen Bruder entmachtet und ihn mit seinem Gefolge in den Wald verbannt. Zu den Verbannten stößt der junge Orlando, der ebenfalls in Ungnade des Herrschers gefallen ist. Orlando wähnt seine Geliebte Rosalind noch mit ihrer Cousine Celia bei Hofe – dabei ist auch sie schon im Wald, verkleidet als junger Mann Ganymed. Unter falscher Identität versuchen die beiden Frauen sich als Schäferinnen und begegnen in der Wald-Idylle dem liebeskranken Orlando, seinem Bruder Oliver, sowie weiteren Narren, Damen, Hirten, Melancholikern und Bäuerinnen. Wo die Liebe hinfällt, ist nun beim besten Willen nicht mehr zu steuern. Am Ende der Verwirrungen, Liebesspiele und Maskeraden stehen aber immerhin vier Hochzeiten ...

### DIE NIBELUNGEN

**Trauerspiel von Friedrich Hebbel**

**Inszenierung** Frank Behnke **Bühne** Peter Scior  
**Kostüme** Bernhard Niechotz

Friedrich Hebbels NIBELUNGEN ist eine hoch explosive, bildgewaltige, archaische Fabel: Erzählt wird eine Sage von Helden und dramatisch Gefallenen,

von Liebe und Verrat, Mord und Tod. Im Zentrum der Nibelungen stehen starke Frauen: Brunhild aus Isenland, die für Männer als unbesiegt gilt und Kriemhild, Schwester des Burgunderkönigs Gunther. Gunther ist verrückt nach Brunhild, so wie Siegfried nach Kriemhild. Siegfried, das Bild des notorischen Helden schlechthin, berichtet vom Nibelungenhort, von seinen Blut-taten und vom Bad im Blut des Drachens, das ihn unverwundbar gemacht hat. Die Männer beschließen einen Handel: Siegfried soll mit Hilfe seiner Tarnkappe Brunhild für Gunther bezwingen – dafür erhält er Kriemhild zur Frau. Doch die Rechnung ist ohne die Frauen gemacht, Brunhild verweigert sich Gunther, Siegfrieds unverwundbare Stelle wird enttarnt und er ermordet. Und als Kriemhild die Täuschungen durchschaut wird sie zur Amokläuferin: Es entspinnt sich ein grausamer Rachefeldzug ...

### DIE HEILIGE JOHANNA DER SCHLACHTHÖFE

**von Bertolt Brecht**

**Inszenierung** Frank Behnke **Bühne und Kostüme** Bernhard Niechotz

Chicagos Fleischkönig Mauler manipuliert den Fleischmarkt und seine Konkurrenten um für sich Millionen zu scheffeln. Die Arbeiter werden dafür unmenschlich ausgebeutet. Und jetzt droht auch noch Massenarbeitslosigkeit. Die junge Johanna Dark glaubt an das Gute im Menschen und in Gott. Als Soldatin der Heilsarmee will sie die Armen retten und damit die Welt. Doch die Härte des Marktes und die Macht des Kapitals bringen ihre Ideale schließlich zum Einsturz. Mauler weiß Johanna für seine Zwecke zu missbrauchen und selbst ihre Schwestern bei der Heilsarmee instrumentalisieren ihr Märtyrertum. Das System scheint stärker als die Wut des Einzelnen und so bleibt Johanna nur noch die Radikalisierung: Die Fanatikerin der Nächstenliebe ruft zu Terror und Gewalt auf! Bertolt Brecht schrieb das Stück um die schillernde Kämpferin Johanna unter dem Eindruck von Weltwirtschaftskrise und Massenarbeitslosigkeit 1929. Doch die Ausbeutung der Ärmsten dieser Welt für unseren Konsum ist heute ein brisanteres Problem denn je.



Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny · TJR 2015/16

### DER FREISCHÜTZ

**Romantische Oper von Carl Maria von Weber**

**Musikalische Leitung** Stefan Veselka  
**Inszenierung** Carlos Wagner **Bühne und Kostüme** Christophe Ouvrard

DER FREISCHÜTZ erzählt eine schaurige Fantasy-Story: Der junge Jäger Max will seine Freundin Agathe zur Frau gewinnen und damit auch die Erbförsterei bekommen, die Agathes Vater gehört. Dafür muss Max bei einem Probeschuss ein schwieriges Ziel treffen. Als Max am Tag vor der entscheidenden Prüfung beim Wettschießen gegen einen Bauern verliert hat er Angst, auch am kommenden Tag beim Probeschuss zu versagen. Voller Sorge lässt er sich auf Kaspar ein, einen anderen Jägerburschen, der mit dem Teufel im Bund steht. Kaspar überredet Max dazu, um Mitternacht mit ihm in die Wolfsschlucht zu gehen und in einem Satans-Ritual sogenannte Freikugeln zu gießen. Sechs der Freikugeln werden unweigerlich ihr Ziel treffen; eine der sieben aber kann vom schwarzen Jäger Samiel, dem Teufel, dorthin gelenkt werden, wo dieser es will. So liefert sich Max dem Teufel aus und läuft Gefahr, alles zu verlieren. Beim Probeschuss fällt seine Freundin zu Boden. Hat sie etwa die von Samiel umgelenkte tödliche Kugel getroffen?

### ROMEO UND JULIA

**Tanzabend von Hans Henning Paar nach der Tragödie von William Shakespeare, Musik von Sergej Prokofjew**

**Choreografie** Hans Henning Paar **Musikalische Leitung** Stefan Veselka  
**Bühne und Kostüme** Anna Siegroth  
Mit dem Sinfonieorchester Münster

Romeo und Julia, die Kinder zweier verfeindeter Familien, begegnen sich auf einem Maskenball und verlieben sich ineinander. Entgegen aller Mahnungen und Widerstände entscheiden sie sich füreinander und hoffen, durch ihre heimliche Heirat die Familienfehde zu beenden. Durch eine Aneinanderreihung unglücklicher Begebenheiten endet ihre anfänglich unschuldige Liebesgeschichte jedoch fatal. Das Thema dieser gesellschaftlich unmöglichen, heimlich gelebten und tragisch endenden Liebe berührt Publikum und Künstler immer wieder aufs Neue. Hans Henning Paar zeigt eine für die Kompanie des TanzTheaterMünster erarbeitete Version seiner Choreografie der schicksalhaften Liebesgeschichte. Dabei hält er sich eng an die Vorlage Shakespeares und nutzt die Ausdrucksfähigkeit des zeitgenössischen Tanzes für seine zugleich einfühlsame und ungemein kraftvolle tänzerische Interpretation.



Homo Sacer / Sacre · TJR 2015/16

## WIR SPIELEN – FÜR DICH UND DEINE FREUNDE!

Aus dem Klassenzimmer ins Theater bringt dich, deine Freunde oder deine Klassenkameraden der TheaterJugendRing. Du kannst Vorstellungen zu stark ermäßigten Preisen anschauen und deine Leidenschaft mit Gleichgesinnten teilen. Werde Mitglied im TheaterJugendRing und erobere dir die Welt des Theaters: Junges Theater, Schauspiel, Musiktheater, Tanz und Konzerte warten auf dich!

### GROSSER THEATERJUGENDRING

Ab 16 Jahren: 27,50 € • fünf Vorstellungen

WIE ES EUCH GEFÄLLT, DIE NIBELUNGEN, DIE HEILIGE JOHANNA DER SCHLACHTHÖFE, DER FREISCHÜTZ, ROMEO UND JULIA

### KLEINER THEATERJUGENDRING

Ab 14 Jahren: 19,50 € • drei Vorstellungen

WIE ES EUCH GEFÄLLT, DEMUT VOR DEINEN TATEN, BABY, CURTAINS

### DAS JUGEND-WAHLABO

5 übertragbare Wertgutscheine • für alle von 15 bis 28 Jahren • für das Große und das Kleine Haus sowie für das U2 • Pauschalpreis 39,50 €  
Du kommst fünfmal alleine oder einmal mit vier Freunden. Du bist also weder auf das Stück noch auf die Zuschaueranzahl festgelegt, denn das Jugend-Wahlabo überlässt alle Entscheidungen dir!

**Mitgliedsbedingungen für den TheaterJugendRing** • Mitglied kann jeder Jugendliche werden, der eine Schule besucht. Die Vorstellungstermine erfährst du rechtzeitig in deiner Schule, die Tickets werden gleich in der Schule verteilt. Wenn du mal nicht kannst, kannst du dein Ticket einem anderen Jugendlichen übertragen, allerdings nicht auf Erwachsene. Das ausgefüllte Anmeldeformular gibst du einfach im Sekretariat deiner Schule ab. Mit der Anmeldung ist der volle Preis zu bezahlen. Solltest du die Schule verlassen, sendet die Schule dir bei Hinterlegung ausreichend frankierter Briefumschläge (1 je ausstehender Vorstellung) die Tickets gerne zu. Bitte frage wegen eventueller Besonderheiten im Ablauf direkt in deiner Schule nach



Gefördert durch die Ministerin für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW

Diese Anmeldekarte bitte zusammen mit dem Geld in einen offenen Briefumschlag stecken und im Sekretariat Deiner Schule abgeben. (Anmeldeschluss: 30. September 2016)

TheaterJugendRing für Schülerinnen und Schüler

- Großer TheaterJugendRing • 5 Vorstellungen • 27,50 €
- Kleiner TheaterJugendRing • 3 Vorstellungen • 19,50 €
- Jugend-Wahlabo • Fünf Vorstellungen deiner Wahl • 39,50 €
- NEU: RingPlus • Eine zusätzliche, frei wählbare Vorstellung (alle Sparten, beinhaltet auch Sinfoniekonzerte; ausgenommen sind Gastspiele, -konzerte und Sonderveranstaltungen) • 5,50 €

Name, Vorname

Straße

PLZ, Ort

Telefon

Schule, Klasse

Unterschrift (bei Jugendlichen unter 18 Jahren die Unterschrift eines Erziehungsberechtigten)

Weitere Informationen

Regine Bülck (Gruppenservice)  
✉ buelck@stadt-muenster.de  
T (0251) 59 09-200  
Mo–Fr, 10–18 Uhr • Sa, 10–14 Uhr  
✉ theaterkasse@stadt-muenster.de  
T (0251) 59 09-100 • F (0251) 59 09-205

Theaterkasse/Servicebüro

Theater Münster • Neubrückenstraße 63 • 48143 Münster ✉ [www.theater-muenster.com](http://www.theater-muenster.com)

Impressum TheaterJugendRing, Theater Münster • Spielzeit 2016/17 • Generalintendant: Dr. Ulrich Peters • Verwaltungsdirektorin: Rita Feldmann • Leiterin Junges Theater: Julia Dina Hefse • Redaktion: Anne Verena Freybott • Fotos: Oliver Berg • Titel: Floh im Ohr, TJR 2015/16 • Gestaltung: Gabriele Brousek • Druck: Druckhaus Tecklenborg, Steinfurt



THEATERJUGENDRING 2016/17

## KLEINER THEATERJUGENDRING

### WIE ES EUCH GEFÄLLT

Komödie von William Shakespeare  
Infos siehe Großer TheaterJugendRing

### DEMUT VOR DEINEN TATEN, BABY

von Laura Naumann

Inszenierung Anne Bader

Bettie, Mia und Lore sind auf dem Damenklo eines Flughafens, als Terroralarm ausgelöst wird und sie auf der abgeriegelten Toilette gefangen sind. Die gemeinsame Todesangst macht aus Fremden schnell Freundinnen fürs Leben. Als die Entwarnung kommt bemerken sie, dass das Gefühl, gerade noch einmal davongekommen zu sein alle Lebenskrisen auslöscht. Zusammen beschließen sie, Anschläge in Diskos und Supermärkten vorzutauschen, um den *Opfern* auch ein solches Glücksgefühl zu bescheren! Da das Konzept aufgeht, kauft die Regierung ihnen die Idee ab. Die drei expandieren; die Stimmung im Land steigt, die Geburtenrate wächst und der Leichtsinn macht sich breit. Als das Wirtschaftssystem zu kollabieren droht, soll das Trio, diesmal mit einem echten Anschlag, die Menschen an den Ernst des Lebens erinnern ... Laura Naumanns DEMUT VOR DEINEN TATEN, BABY ist die hochpolitische, brüllend komische Frage nach dem richtigen Leben: Soll man nun den Augenblick genießen oder an die Zukunft denken?



Caravan • TJR 2015/16

THEATERJUGENDRING 2016/17

## CURTAINS – VORHANG AUF FÜR MORD

Krimi-Musical von John Kander, Fred Ebb und Rupert Holmes

Musikalische Leitung Thorsten Schmid-Kapfenburg  
Inszenierung Ulrich Peters Bühne und Kostüme Bernhard Niechotz

In diesem witzigen und spannenden Krimi-Musical geht es um Mord in einem Theater! *Curtain* bedeutet auf Englisch *Vorhang*. Wenn der Vorhang in einem Stück fällt, steht im Textbuch nur dieses eine Wort: *Curtain*. Als der Vorhang in einem kleinen Theater in Boston nach einer neuen Show fällt, liegt plötzlich die Sängerin Jessica tot auf dem Boden – offenbar vergiftet, in der letzten Minute der Show! Inspektor Cioffi ordnet an, dass niemand das Theater verlassen darf, bis der Mörder ermittelt ist. Das gesamte Ensemble steht unter Tatverdacht. Cioffi beginnt seine Verhöre – doch dann geschieht das Unfassbare: Die Schauspieler wollen die wenig erfolgreiche Show aufgeben! Das ist zu viel für den theaterbegeisterten Inspektor: *The show must go on!*, ermutigt er die Truppe. Und nun, während die Show unter seiner Leitung weiter probiert wird, geschehen weitere Morde ... Wer wird, wenn der Vorhang fällt, als Täter entlarvt?

### VERGÜNSTIGUNGEN

- **Dran & Drauf** Auf die Spielzeitkurse des Jungen Thaters erhalten Mitglieder des Theater-JugendRings 10 €, auf Ferienkurse und Wochenend-Workshops 5 € Rabatt.
- **NEU: RingPlus** Zum kleinen oder großen TheaterJugendRing kannst du für 5,50 € zusätzlich einen weiteren Gutschein erwerben, den du gegen ein Ticket zu einer Vorstellung deiner Wahl eintauschen kannst. (Ausgenommen sind Gastspiele und Sonderveranstaltungen! Ein Anspruch auf eine bestimmte Platzgruppe besteht nicht. Unzulässig ist die Übertragung des Nutzungs- und Einlösungsrechts an Erwachsene.)



THEATER  
JUGENDRING  
2016/17

➤ Folgt uns auf Facebook! (f)